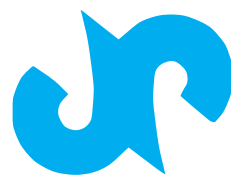


商工春秋



四日市商工会議所広報

いろは 清書七伊路盤 ひざくりげ弥次郎兵衛 喜多八



歌川豊国(三代)筆 安政三(1856)年版

今回は、四日市の風景ではなく、四日市を舞台としたものを紹介する。

清書七伊路盤は、いろは47文字に題名の頭文字をあわせたシリーズ。

上部の屏風は、行書体の漢文に見えるが、実は該当するいろはの同じ音をならべたもの。本品に描かれた漢字も全て「ひ」と読む。

描かれているのは、弥次さん喜多さんでお馴染みの「東海道中膝栗毛」において、四日市に泊まった際、夜這いに出ようとする弥次郎兵衛が、暗闇の中で外してしまった棚を喜多八に支えてもらっている場面である。

当時の歌舞伎役者の中山市蔵を弥次郎兵衛に、中村鶴蔵を喜多八に見立てている。二人の顔と仕草、特に弥次郎兵衛の間の悪い表情がユニークである。

(市立博物館学芸員・

田中伸一)

浮世絵に
描かれた
四日市

四日市市立博物館蔵

平成28年

12月号

11月25日
発行

主な内容

No.752

- ◆ 28年度第1回臨時議員総会 …… P 4
- ◆ みえリーディング産業展 …… P 5
- ◆ 四日市の新お土産開発 …… P 6
- ◆ 中小企業相談所コーナー …… P 7
- ◆ 会員&企業ひろば …… P 8~9
- ◆ 自由席(佐藤純氏) …… P 11
- ◆ 続四日市歴史浪漫紀行(北野保氏) …… P 12
- ◆ にっぽん丸四日市港入港 …… P 13
- ◆ 北勢バイパス早期整備を要望 …… P 13
- ◆ 三重大と地元企業マッチングセミナー …… P 13

◆ 会議所へのご意見はEメールで…info@yokkaichi-cci.or.jp ◆ URL <http://www.yokkaichi-cci.or.jp>

☎ 059 (352) 8191 FAX 059 (354) 3737