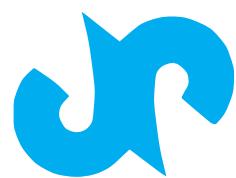


# 商工春秋

四日市商工会議所広報



## 五十三次 四日市(人物東海道)



歌川廣重筆 嘉永五年(1852)版

「人物東海道」と呼ばれるシリーズのひとつ。このシリーズは、縦長の画面に人物が大きく描かれることからこの名がついている。通常の風景画と異なり、人物の表情や仕草がよくわかるのが特徴である。

本図は、湊を背景に佇む男女三人が描かれる。近辺に住む者なのか、宿で一息ついた旅人なのかは定かでないが、女性が顔を男性に向けながら話しかけ、男性がにこやかに応じている様子が明瞭である。軽い服装や履物、そして帆をたたんだ船々が、のどかで落ちついた空間の広がりを上手く演出しているように感じる。

穏やかに打ち寄せる波や踏み鳴らす下駄の音が聞こえてきそうである。保永堂版五十三次とは、ひと味違う叙情性の溢れる作品である。

(市立博物館学芸員・  
田中伸一)

浮世絵に  
描かれた  
四日市

四日市市立博物館蔵

平成28年

11月号  
10月25日  
発行

主な内容

No.751

- ◆ 秋の四日市祭 & ばんこ祭り ..... P 4
- ◆ 三重大学と地元企業のシーズ・ニーズマッチングセミナー ..... P 5
- ◆ 議員懇談会の経済講演会 ..... P 5
- ◆ 人と企業の活力化フォーラム ..... P 6
- ◆ 中小企業相談所コーナー ..... P 7
- ◆ 会員 & 企業ひろば ..... P 8 ~ 9
- ◆ 女性部・青年部コーナー ..... P 10
- ◆ 新商品のご案内(九鬼産業株) ..... P 11
- ◆ 海外展開支援コーナー ..... P 11
- ◆ 続・よっかいち歴史浪漫紀行(北野保氏) ..... P 12

◆ 会議所へのご意見は E メールで…info@yokkaichi-cci.or.jp ◆ URL http://www.yokkaichi-cci.or.jp

☎ 059 (352) 8191 FAX 059 (354) 3737