



歌川広重 筆

歌川広重の作品のなかで最も知られているのが、保永堂が出版したこのシリ ーズ。なかでも四日市は、印象深い作品である。中ほどに立つ柳が画面を縦に 二分し、右に合羽を離すまいとする旅人。左に転がる笠を追いかける旅人を描 く。強風を想像させるが、橋で横に二分された川面が、凧のように穏やかなの が不思議な光景である。「大安寺伽藍縁起并流記資財帳」により、奈良時代に 三重河が存在していたことは分かるが、江戸時代の記録には表れず、実景を見 (市立博物館学芸員・田中伸一) ていない広重の想像の可能性がある。



四日市市立博物館蔵

平成.27年 4月25日

主な内容

No.733

◆ 当所の27年度事業計画 ······· P 4

- プレミアム付き商品券の発行 …P5
- ◆ 通常議員総会の開催 ········P 5
- ◆ 天津市で四日市フェア開催 …P6
- ◆ 中小企業相談所コーナー ······P 7
- ◆ 企画「快進撃企業に学べ」………P7
- ◆ 会員&企業ひろば ………P8~9
- ◆ 女性部・青年部コーナー ······P10
- ◆ 新事業・新商品の紹介 ………P11 ◆ 続・よっかいち歴史浪漫紀行(北野保氏)…P12
- 会議所へのご意見はEメールで…info@yokkaichi-cci.or.jp URL http://www.yokkaichi-cci.or.jp