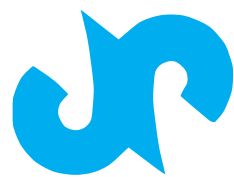


商工春秋



四日市商工会議所広報

役者見立東海道五十三駅 四日市 鶯塚大八



歌川豊国(三代)筆 嘉永五年(1852)版

四日市を描いた浮世絵のなかには、他の作品を背景に使ったものが、いくつか見られる。本作品は、広重の蕨重版五十三次シリーズの四日市(本誌9月号参照)を用いている。

前面には、歌舞伎「増補黄鳥塚」で四代大谷友右衛門の演じる大八(大仁坊)が描かれている。口をへの字に曲げて腕まくりをして見得を切る姿は、敵役らしく、いかにも憎らしい。大八と四日市の関係は明らかではないが、人気作家の風景画と役者絵を一枚に収めるという贅沢な手法に加え、地名と人物の見立を解いて、当時の庶民は楽しんでいたであろう。

(市立博物館学芸員・

田中伸一)

浮世絵に
描かれた
四日市

四日市市立博物館蔵

平成28年

3月号

2月25日
発行

主な内容

No.743

- ◆ 経営安定セミナーの開催 …… P 4
- ◆ 会館貸室規程の改定について …… P 5
- ◆ 会員交流事業 カニ料理ツアー …… P 6
- ◆ 四日市市産業功労者の表彰 …… P 6
- ◆ 中小企業相談所コーナー …… P 7
- ◆ 会員 & 企業ひろば …… P 8～9
- ◆ 女性部・青年部コーナー …… P 10
- ◆ 新商品の紹介(桃平和堂) …… P 11
- ◆ 海外展開支援コーナー …… P 11
- ◆ 続・よっかいち歴史浪漫紀行(北野保氏) …… P 12

◆ 会議所へのご意見はEメールで…info@yokkaichi-cci.or.jp ◆ URL <http://www.yokkaichi-cci.or.jp>

☎ 059 (352) 8191 FAX 059 (354) 3737