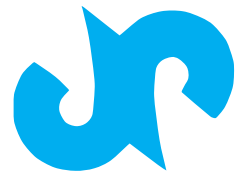


# 商工春秋



四日市商工会議所広報

## 東海道五拾三駅四十四

### 四日市 驛三拾五道海東



二代 歌川広重(立祥) 筆

四日市を描いた浮世絵の多くは、蜃気楼や追分の鳥居そして橋を描いたものに偏り、宿場のにぎわいを描いたものは本作品の外に見つかっていない。

二階建ての旅籠が立ち並び前を馬に乗った旅人や天狗面を背負い白装束に身を包んだ金毘羅詣りの道者が通る。旅人を招き寄せる二人の客引きに見入ると、彼女たちの元気な声が聞こえてきそうである。

本作品は、同じシリーズの他の宿と赤色の調子が異なることに加え、署名が立祥ではなく後に名乗った広重とあることから明治に入ってからのものであると考えられる。

(市立博物館学芸員・田中伸一)

浮世絵に  
描かれた  
四日市

四日市市立博物館蔵

平成28年

2月号

1月25日  
発行

主な内容

No.742

- ◆ 小林会頭の年頭挨拶 …… P 4
- ◆ 27年度臨時議員総会の開催 …… P 4
- ◆ 三村日商会頭の年頭所感 …… P 5
- ◆ 新春賀詞交歓会 …… P 6
- ◆ 四日市工業高校専攻科設置の要望 …… P 6
- ◆ 中小企業相談所コーナー …… P 7
- ◆ 会員 & 企業ひろば …… P 8～9
- ◆ 女性部・青年部コーナー …… P 10
- ◆ 自由席 (山本雅昭氏) …… P 11
- ◆ 続・よっかいち歴史浪漫紀行 (北野保氏) …… P 12

◆ 会議所へのご意見はEメールで…[info@yokkaichi-cci.or.jp](mailto:info@yokkaichi-cci.or.jp) ◆ URL <http://www.yokkaichi-cci.or.jp>

☎ 059 (352) 8191 FAX 059 (354) 3737