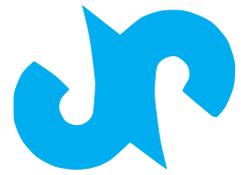


商工春秋



四日市商工会議所広報

双筆五十三次四日市 那古浦蜃気楼



歌川広重・歌川豊国(三代) 筆

歌川広重・歌川豊国が各宿場を分担して描いたシリーズ。背景の湊の景色を広重、手前の男女を豊国が描いている。

湊には多くの船が停泊し、沖には蜃気楼がうっすらと浮かびあがっている。広重はこれによく似た肉筆画を描いており、関連性をうかがわせる。

豊国が描いた男女は、頭巾をかぶり扇を開いた粋な男と役者絵を広げて男に見せる花魁である。衣の地色を揃える一方、施された華やかな模様は、緑と赤の補色を用いており、色使いに工夫がされている。

人気の高い二人の絵師を使う贅沢な手法は大衆に支持されたことであろう。

(市立博物館学芸員・

田中伸一)

浮世絵に
描かれた
四日市

四日市市立博物館蔵

平成27年

12月号

11月25日

発行

主な内容

No.740

- ◆ 優良勤労者表彰式 …………… P 4
- ◆ 当所天津市経済訪問団の派遣 … P 5
- ◆ シンガポールの日本食見本市 … P 5
- ◆ 北勢バイパスなど国交省に要望 … P 6
- ◆ 議員懇談会の視察旅行 …………… P 6
- ◆ 中小企業相談所コーナー …………… P 7
- ◆ 会員&企業ひろば …………… P 8~9
- ◆ 女性部・青年部コーナー …………… P 10
- ◆ 自由席(水谷幸勉氏) …………… P 11
- ◆ 続・よっかいち歴史浪漫紀行(北野保氏) … P 12

◆ 会議所へのご意見はEメールで…info@yokkaichi-cci.or.jp ◆ URL <http://www.yokkaichi-cci.or.jp>

☎ 059 (352) 8191 FAX 059 (354) 3737