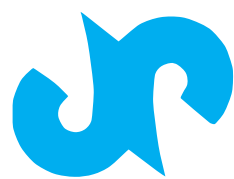


# 商工春秋



四日市商工会議所広報

## 東海道五十三次 四日市

市い日四

東海道  
五十三次



葛飾北斎 筆

葛飾北斎による「絵本駅路鈴」とよばれるシリーズの一枚。

道標と鳥居から日永の追分とわかる。小さい鳥居や、すぐ脇に建つ饅頭屋の構造・蛇行する小川など、これまで紹介した二枚の追分とは異なる表現が目立つ。三人の旅人が描かれるが、後ろの二人は同行者ではなさそうだ。伊勢参りの途次、柄杓や笠を差し出して、前を行く男に施しを求めている。立ち止まった男は、どう応えるのか。

霞の赤と鳥居や河岸などの黄、そして灯笼や縁台の緑が映え、色使いの妙も見どころの一つである。

(市立博物館学芸員・

田中伸一)

浮世絵に  
描かれた  
四日市

四日市市立博物館蔵

平成27年

10月号

9月25日  
発行

主な内容

No.738

- ◆ 高校生の地元企業発見バスツアー …… P 4
- ◆ プレミアム付き商品券の一般販売 …… P 5
- ◆ 天津市工商業連合会一行の表敬訪問 …… P 5
- ◆ 第1回消費税転嫁対策セミナー …… P 6
- ◆ 事業者向けマイナンバー制度説明会 …… P 6
- ◆ スワビ・アミューズ …… P 6
- ◆ 中小企業相談所コーナー …… P 7
- ◆ 会員 & 企業ひろば …… P 8～9
- ◆ 自由席(山本哲也氏) …… P 11
- ◆ 続・よっかいち歴史浪漫紀行(北野保氏) …… P 12