

## 千歳運河賑わい創造分科会 資料

### 【資料1】

1. 合同分科会とみなとまちづくりWSの概要
2. 合同分科会及び第1回WSの結果の考察
3. 今後3年間程度で実施しやすいイベントについて（第2回WS報告①）
4. みなとまちづくりに関する情報発信について（第2回WS報告②）

### 【資料2】

1. 野積み場及び千歳運河周辺におけるイベント時の空間利用イメージ

### 【資料3】

1. 今後のスケジュール

2022年5月23日



1. 合同分科会とみなとまちづくりWSの概要

■合同分科会（千歳運河賑わい創造分科会）

開催日時：令和4年2月24日（木）10:00～13:00

開催場所：四日市商工会議所1Fホール

参加者（敬称略）：

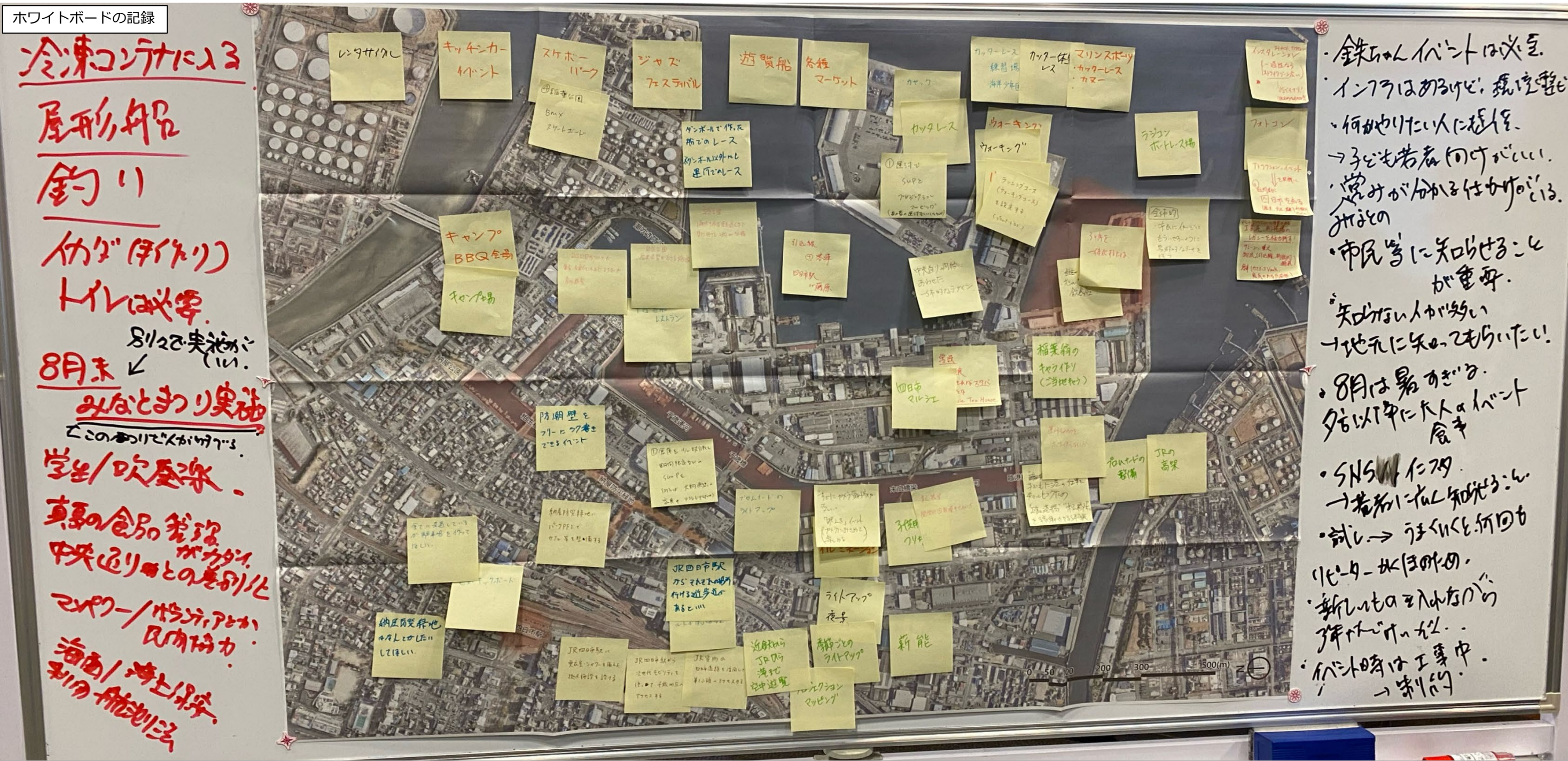
会長	四日市観光協会	副会長	佐野 貴信（青）
委員	近畿大学理工学部社会環境工学科	教授	岡田 昌彰（赤）
"	伊藤製油(株)	経理総務部 部長代理	谷本 伸世（桃色）
"	おもてなしネット四日市	代表	大家ゆかり（濃ピンク）
"	(株)シー・ティー・ワイ	営業本部ICTソリューション推進室 課長	山本龍太郎（紫）
"	(株)第一観光	営業リーダー	樋口 貴哉（青）
"	日本トランスシティ(株)	秘書室長	橋本 敦（水色）
"	四日市商工会議所 女性部	副会長	佐々木薫子（緑）
"	四日市市	政策推進部 政策推進監	釜瀬 俊之（茶色）
"	四日市港管理組合	建設課長	鈴木 英之（黒）

※()内は下記写真内のペンの色

主な意見：

野積み場や水面でのイベントや将来的な空間活用について

- ・運河や海などの特性、かついいイメージを活かしたイベントがいい（スケボー、BMX）。
- ・鉄道ファンイベントは盛り上がると思う。
- ・具体的なアイデアとしては、マルシェ、キャンプ場、釣り堀、プロジェクションマッピング、薪能、水面スポーツ（SUP、カッターレース、ボートレース等）、港の仕事を知るイベント、カメラ映えるイベント等。
- ・イベント時期について、水面利用イベントの場合は夏場がいい（たとえば港まつりに合わせて行う）。夏開催の場合、昼は子ども、大人は夕方以降のイベントがいい。
- ・未来のために行うイベントなので知ってもらうことが重要。そのためには地元の方々への周知が必要。若者ターゲットのイベントであればSNSなどを使っているので勝手に発信されると思う。
- ・今年だけでなく来年からのリピーター確保が重要。
- ・将来的に、文化財、物揚げ、四日市港線、倉庫などは保存していきたい。
- ・野積み場周辺もプロムナードとして整備したほうがいい。





# 1. 合同分科会とみなとまちづくりWSの概要

## ■合同分科会（四日市地区周辺活性化分科会）

開催日時：令和4年2月24日（木）10:00～13:00

開催場所：四日市商工会議所1Fホール

参加者（敬称略）：

会長	四日市大学	教授	鶴田 利恵（橙）
委員	（株）三十三総研	調査部長	別府 孝文（赤）
〃	日本貨物鉄道（株）東海支社	四日市駅長	牧原 信宏（桃色）
〃	日本トランスシティ（株）	経営企画部長	棚橋 昭徳（濃ピンク）
〃	四日市観光協会	事務局長	岡本登喜子（紫）
〃	四日市商工会議所	商工振興課長	水谷 貴宣（青）
〃	四日市港管理組合	振興課長	脊尾 恒基（水色）
〃	四日市市	観光交流課長	大橋 剛（緑）

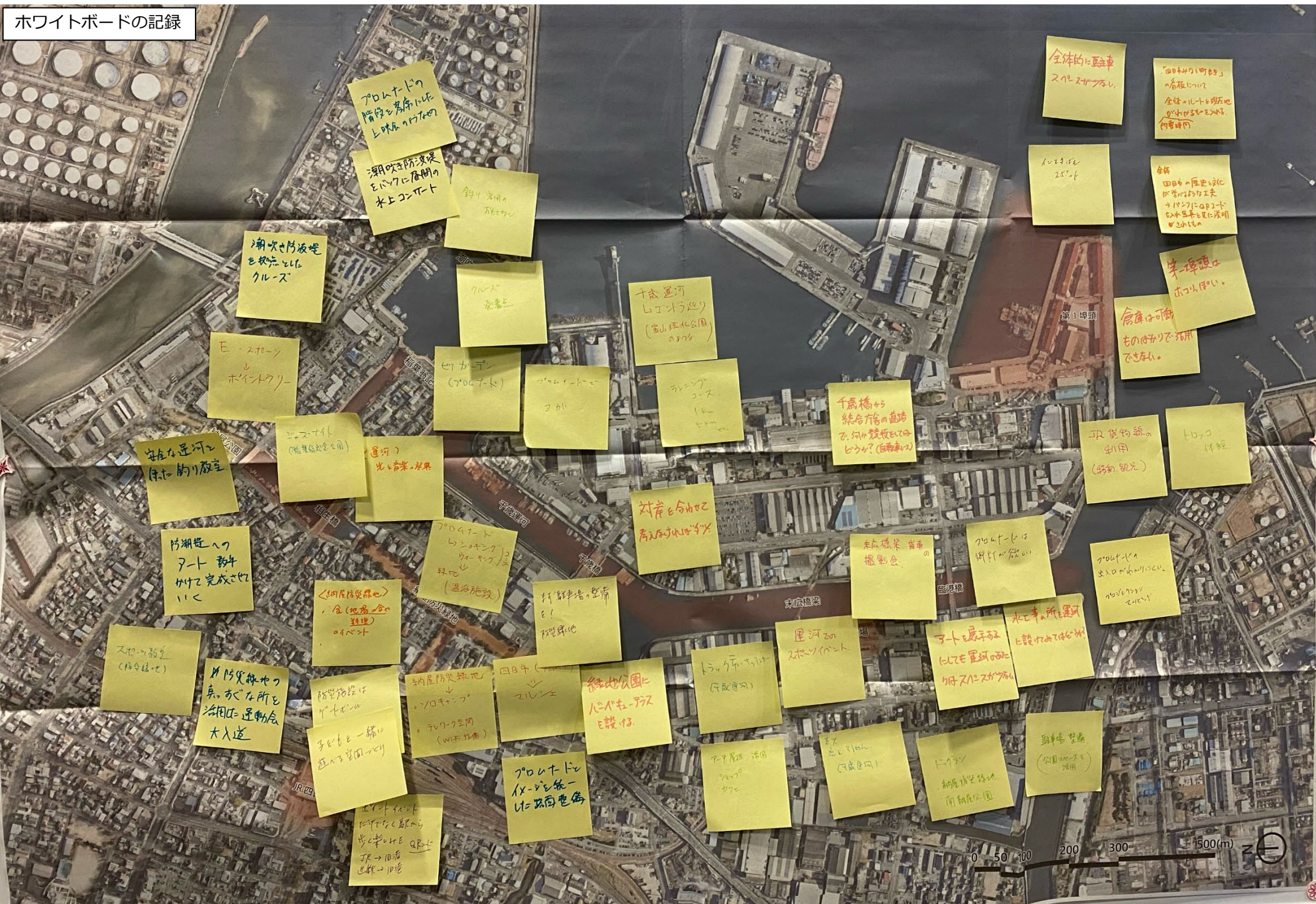
※（）内は下記写真内のペンの色

主な意見：

駅からみなとへのアクセスルートとして望ましい整備内容について

- ・ **レンタサイクル、次世代モビリティの活用**、空中遊覧、電動キックボード等。
- ・ **JR貨物線を移動ツール**にする。（四日市港線は休日祝日含めて1日最低5本は走行中(7時～20時)。）
- ・ みなとまちあるき **看板の改善**（全体のルート・現在地・所要時間がわかるものへ）。パンフにQRコードを掲載して、現在いる場所の写真を見ながら散策でき、**歴史・文化を学べる情報が得られるような工夫**があるといい。
- ・ 安全じゃないと歩きたくない。みなとまちあるきルートに指定されている部分には**歩行者用信号**か、せめて**カラー舗装**などがあればいい。
- ・ エリア全体の回遊性向上に向けて、**拠点をつなぐようなイベント**があるといい。（QRコードによる歴史や文化を絡めた案内、 Gondola巡り、ランニングコース、サイクリングコース、Eスポーツのポイントラリー、ロードレース等）

ホワイトボードの記録



納屋防災緑地での利活用方法について

- ・ **食や料理などのイベント、マルシェ、カフェ、バーベキュー等。**
- ・ **細長い形状を活かした利活用**ができないか。（ソロキャンプ、テレワーク、運動会、スポーツ、ドッグラン等）
- ・ みなとまちめぐりの終点として、最後に温浴施設とまではいなくても汗を流せる施設があるといい。
- ・ 防災施設としての機能はないと思うので、**気軽に使いやすいように名前を変えたほうがいい。**

プロムナードの利用者にとって望ましい施設、利用方法について

- ・ **階段になっているところは十分な広さがあり、さまざまな使い方のポテンシャルがある。**
- ・ 光と音楽の祭典、上映会（ただし周辺民家の理解が必要）
- ・ ジョギング、ウォーキングコース
- ・ 壁面に絵画、アート
- ・ 釣り
- ・ ヨガレクチャー
- ・ **出入口がわかりにくいので街灯や看板などハード整備が必要。**
- ・ **歩きやすい舗装**が必要。

潮吹き防波堤及び稲葉翁記念公園周辺の活用方法について

- ・ 稲葉翁記念公園は**夜のイベントのイメージ**がある。（夜景クルーズ、ビアガーデン、ジャズナイト等）
- ・ 潮吹き防波堤レプリカを活用したい。

その他

- ・ イベント時期はみなとまつり（8月第1日曜日）と合わせると集客しやすいと思う。
- ・ ターゲットはイベントごとに考えて、やってみて集客できるかどうかを確認していくのがいいと思う。
- ・ 末広橋梁などの文化財をPRしたい。
- ・ 何かの聖地となれば集客力が勝手に上がる。イメージづくりが大切。（例えばロマンチックな運河等）
- ・ 社会貢献できるような仕組みがあればいい。
- ・ 駐車場が必要。たとえば緑地の一部を活用するなど。



1. 合同分科会とみなとまちづくりWSの概要

■第1回みなとまちづくりWS

開催日時：令和4年2月28日（月）10:00～13:00

開催場所：四日市商工会議所1Fホール

参加者（敬称略）：

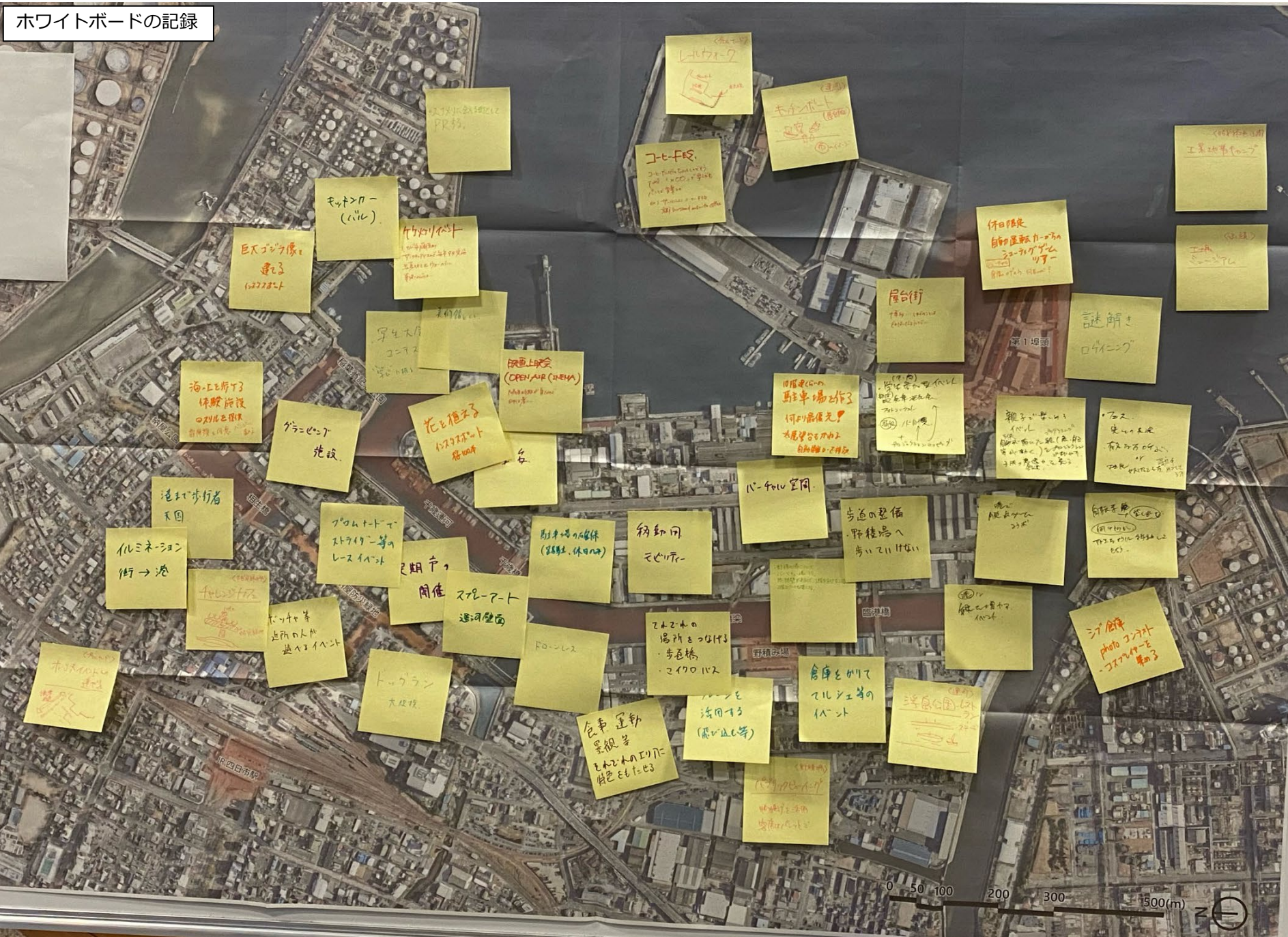
(株)Eブレゼンス (株)シー・ティー・ワイ 一般社団法人ソトノバ（合同会社ishau） NPO法人ローカルディレクション 四日市商工会議所青年部 四日市市 四日市港管理組合 四日市港湾事務所 〃 四日市商工会議所	代表取締役社長 営業本部ICTソリューション推進室 共同代表理事 代表理事 副会長 政策推進課 企画課 工務課工務係 保全課保全係 商工振興課	川北 睦子（橙） 部谷 真夕（赤） 石田 裕也（桃色） 吉田 欽次郎（紫） 清水 良保（青） 片山 祐一（水色） 伊藤 英樹（緑） 三輪 峻平（茶色） 大西 凌雅（黄緑） 館 恭平（黒）
--	--	--

※()内は下記写真内のペンの色

プログラム：

10:00～10:25	全体説明
10:25～11:50	現地調査
11:50～12:00	WSのやり方について説明
12:05～12:15	合同分科会で出たアイデアについて紹介
12:05～12:15	個人ワーク【みなとエリアで実現できそうなイベントは何か考えてください】
12:15～12:30	個人ワーク発表
12:30～12:55	グループワーク【盛り上がるイベントはどんな内容か、実現の可能性があるイベントは何か、誰が参加するイベントか、開催時期や時間帯などについて、ご自身の経験を交えながら、グループでディスカッションしてください】
12:55～13:00	まとめ、今後について

ホワイトボードの記録



主な意見（場所ごとにアイデアを整理、特にWSで新しく出たものをハイライト）：

野積み場

- ・物揚げを保存してパブリックビューイングとして活用
- ・倉庫を利用したイベント
- ・水辺のバーベキュー場

運河水面

- ・台船を活用したイベント（浮島レストラン、ステージ等）
- ・ドローンレース、SUP、運河への飛び込みイベント、水上マーケット、水上を歩くアクティビティ(水門内側)等
- ・竹灯り

プロムナード

- ・歩く理由が必要(イルミネーション等)
- ・階段状の部分を観客席として活用（演奏会、のど自慢大会、上映会等）
- ・地名にちなんだ定期市、マルシェ
- ・スプレーアート
- ・子供が描いた絵が動くプロジェクションマッピング(学習にもなる)
- ・階段部分に花を植える(映えスポット)
- ・ストライドレース

アクセス・みなとまちあるき関連

- ・四日市港線乗車体験
- ・レールウォークイベント
- ・アートを点在させたみなとまちあるき
- ・諏訪新道から歩行者天国やイルミネーションでつなげる
- ・先進的モビリティによる移動体験(電動自転車、キックボード、無人バス等)
- ・回遊性を高める整備・仕組みが必要。（歩道橋整備、マイクロバス運行、レンタサイクルなど）

第1埠頭周辺

- ・雰囲気があって背景として使いやすい、ロケーションがいい
- ・具体的アイデアとして、ロゲイニング、謎解き、バーチャル鬼ごっこ、脱出ゲーム、シューティングゲーム、バーチャルを利用した歴史体験、フォトコンテスト、コスプレ撮影イベント、屋台街、工場地帯キャンプ、アート展示等
- ・将来的な空間活用として、工場ミュージアム、グランピング施設等

納屋防災緑地

- ・緑地の形状を活かしたイベント・使い方ができるといい（ドッグラン等）
- ・周辺民家をターゲットにした年配の人が遊べるイベント
- ・チャレンジカフェ

稲葉翁記念公園

- ・諏訪新道からのアクセスの終点として活用したい（キッチンカー等）
- ・水門の上を映えスポットにする
- ・台船や水門の使い方アイデアコンペ

その他

- ・緑を増やしたいので花を植えるイベント
- ・みなとエリア全体でどこで飲んでもいいカフェ(みなとまちあるきにもなる)
- ・スナメリ見学
- ・日陰がないので開催する時間帯が大切
- ・企画するのではなく場を提供するようなイベント（アイデアコンペなど）
- ・コア施設による集客(展望台や観覧車等)
- ・駐車場が必要、土日のみ駐車禁止を解除するなど運用面で工夫できればいい



1. 合同分科会とみなとまちづくりWSの概要

■第2回みなとまちづくりワークショップ

開催日時：令和4年4月18日（月）13:00～17:00

開催場所：四日市商工会議所1Fホール

参加者（敬称略）：

（株）Eプレゼンス おもてなしネット四日市 （株）シー・ディー・ワイ 一般社団法人ソトノバ（合同会社ishau） NPO法人ローカルディレクション 四日市商工会議所青年部 四日市市 四日市港管理組合 四日市港湾事務所 〃 四日市商工会議所	代表取締役社長 代表 営業本部ICTソリューション推進室 共同代表理事 代表理事 副会長 政策推進課 企画課 工事安全管理官 保全課保全係 商工振興課	川北 睦子（黒） 大家ゆかり（黄緑） 部谷 真夕（茶色） 石田 裕也（緑） 吉田欽次郎（水色） 清水 良保（青） 岡本 崇（水色） 伊藤 英樹（濃ピンク） 渡邊 典幸（桃色） 大西 凌雅（赤） 舘 恭平（橙）
---	---	--

※()内は下記写真内のペンの色

第1部の考え方：

合同分科会及び第1回WSの結果の考察より、今後3年間程度で実施するイベントについて、「イベントの目的達成度・利点（イベントを実施することで目的をどれくらい達成できるか）」「開催しやすさ（準備にかかる時間・コスト・人材の確保など）」という2つの視点から整理する。

各アイデアについて、開催時に得られる利点や、実現する上での課題とその解決策について意見を出し合う。

みなとまちづくりにおけるイベントの目的と役割

- ・四日市みなとまちづくりのPR
- ・「よっかいち庭浦」の浸透
- ・みなとエリアに対するイメージの改変
- ・みなとエリア空間の活用方法の模索

第1部のホワイトボードの記録 ※主な意見や結果については本資料にて後述する。



プログラム：

13:00～13:15	全体説明
第1部：今後3年間程度で実施するイベントの内容について	
13:15～13:25	WSの進め方等について説明
13:25～14:05	グループワーク1【イベントアイデアの整理】
14:05～14:45	グループワーク2【課題と解決策について考える】
14:45～15:00	休憩
第2部：情報発信方法について	
15:00～15:10	WSの進め方等について説明
15:10～15:30	個人ワーク【発信する情報・ネタ及び発信するときの工夫・アイデアについて考える】
15:30～16:00	グループワーク【情報を発信するために必要なもの課題について考える】

第2部の考え方：

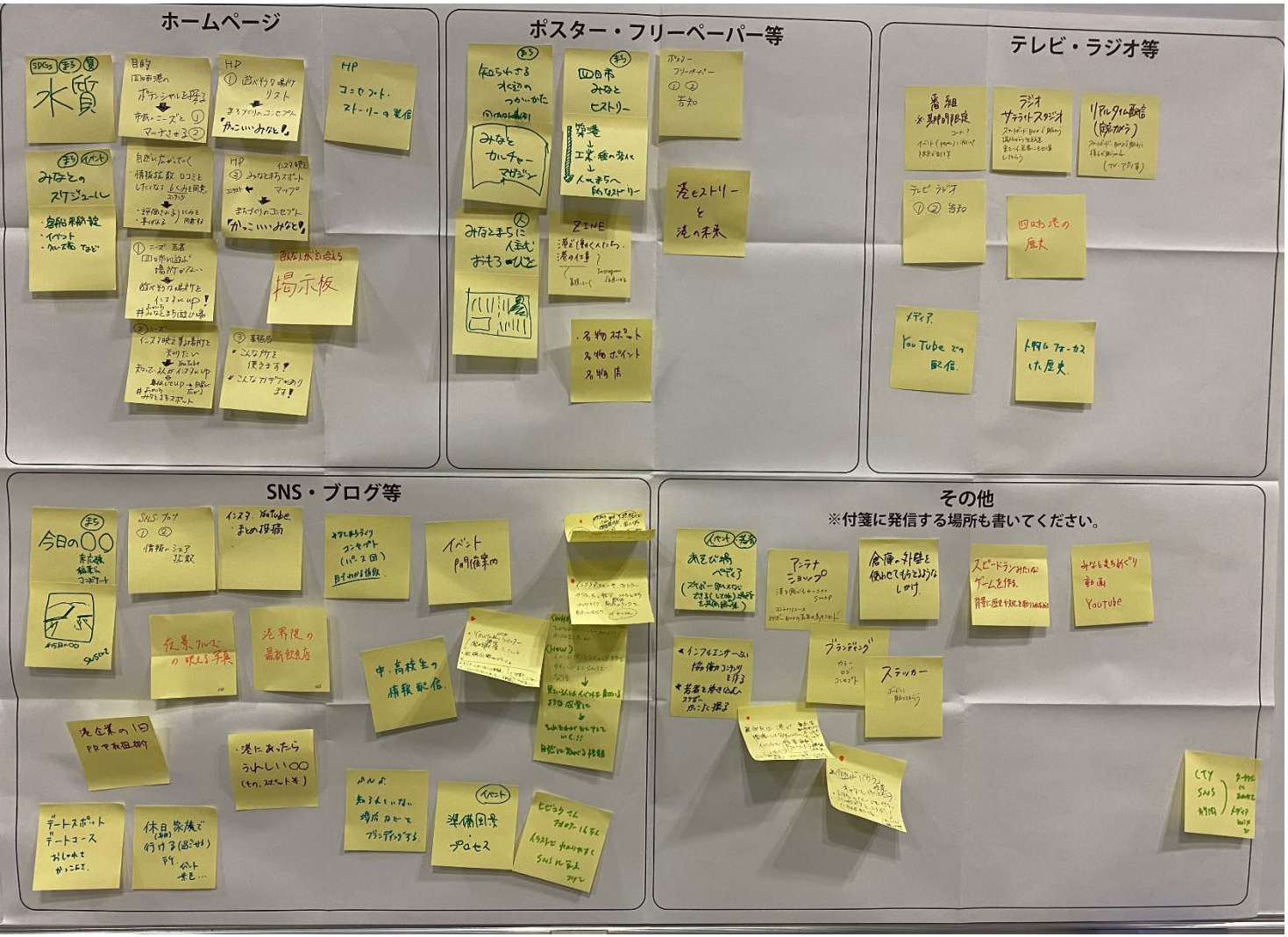
右記の目的を達成するため、外部に発信することが望ましいと思われる情報（「みなとまち」での活動や記録、みんなが知らない「みなとまち」の魅力など）は何か、どのように発信したら効果的か、アイデアを付箋に書く。

情報を発信するとしたら、どの媒体で発信したら効果的か、当てはまるところに付箋を貼る。

情報発信の目的

- ①「四日市みなとまちづくり」について興味を持ってもらうきっかけをつくる。
- ②「四日市みなとまちづくり」の取り組み内容をわかりやすく伝える。
- ③「みなとまち」「よっかいち庭浦」を身近に感じてもらう。

第2部のホワイトボードの記録 ※主な意見や結果については本資料にて後述する。





## 2. 合同分科会及び第1回WSの結果の考察

### ■カテゴリー別イベントアイデアのまとめ

みなとまちづくりの第1歩として今後3年間程度でイベントを実施する。各会議で出たイベントのアイデアをカテゴリー別に分類した。

#### スポーツ・アクティビティ

- ・スケートボード、BMX、キックボード
- ・屋外ヨガ
- ・ウォーキング、ランニング
- ・釣り、釣り教室
- ・サイクリング
- ・カッター、カヤック
- ・SUP
- ・Eスポーツ
- ・ゲートボール
- ・水上アスレチック
- ・ボンチャ
- ・物揚げを利用して水面に飛び込む
- ・スポーツ教室
- ・運動会（納屋防災緑地）

#### レース

- ・ボートレース
- ・ドローンレース
- ・ラジコンボートレース
- ・自転車レース
- ・ストライダーレース

#### 文化・アート

- ・薪能
- ・防潮堤落書き
- ・防潮堤絵画アート
- ・インスタレーション、作品展示
- ・映画上映
- ・ジャズフェスティバル、演奏会
- ・水上ステージ
- ・スプレーアート
- ・フェス
- ・のど自慢大会

#### 飲食・物販

- ・キッチンカー
- ・ビアガーデン
- ・巨大流しそうめん
- ・屋形船、船上ディナー
- ・BBQ
- ・マーケット、マルシェ
- ・チャレンジカフェ
- ・浮島レストラン
- ・水上マーケット
- ・屋台街
- ・デイキャンプ

#### 夜景イベント

- ・イルミネーション
- ・ライトアップ
- ・プロジェクションマッピング
- ・竹灯り

#### 四日市港線・文化財・学習

- ・四日市港線を使ったアクセス
- ・末広橋梁と臨港橋を同時に動かす
- ・屋外教室

#### カメラ・撮影・映え

- ・フォトコンテスト
- ・映えるスポットづくり
- ・四日市港線の撮影会
- ・巨大ゴジラ像
- ・花を植える
- ・撮影スポット（コスプレ等）

実施の際には別途企画とする。

#### ペット

- ・ドッグラン（納屋防災緑地）

下記の観点から、今年実施するイベントの候補からは除く。

- ・ハード整備が必要
- ・公園に対する利活用方法

#### 宿泊

- ・キャンプ、ソロキャンプ
- ・グランピング

下記の観点から、今年実施するイベントの候補からは除く。  
・安全面や運用管理上難しい

#### 移動の楽しさ

- ・次世代モビリティ
- ・空中遊覧
- ・遊覧船、ゴンドラ巡り
- ・トロッコ
- ・歩行者天国

下記の観点から、今年実施するイベントの候補からは除く。  
・ハード整備が必要

#### ソフト

- ・キャラ作り
- ・QRコードで歩く楽しみづくり
- ・アイデアコンペ

下記の観点から、今年実施するイベントの候補からは除く。  
・企画に時間を要する  
・ハード整備が必要  
・募集のための十分な認知度が必要

#### その他

- ・テレワーク
- ・スナメリ見学
- ・愛を叫ぶ



今後3年程度に実施可能と思われるイベント



検討対象から除くイベント  
（実施済、みなとの施設を十分に活用しない、対象地以外でできるものなどは除く）

2. 合同分科会及び第1回WSの結果の考察

■今後3年間程度で実施可能と思われるイベントアイデアの整理

各イベントについて項目ごとに整理。下記赤枠のイベントを今後3年間程度で実施するイベントとして事務局側で選定した。

【想定される参加人数とは】

- ：十名程度
- ：数十名程度
- ：それ以上

【準備のしやすさとは】

- ：機材等の準備がしやすい
- △：多少の機材等が必要
- ×：大掛りな設備等が必要

イベントアイデア			実施時期			時間		実施可能場所							評価（※今後の協議を踏まえて要調整）						
			夏 (みなとまつり)	秋	冬	昼	夜	野積み場 (陸上)	ブルム ナード (陸上)	稲葉翁 公園 (陸上)	防災 緑地 (陸上)	千歳 運河 (水面)	稲葉翁 公園 (水面)	納屋 運河 (水面)	求心力/ 意外性	想定される 参加人数	参加の しやすさ	運営の 専門性	空間利用 の容易さ	準備の しやすさ	開催に かかる コスト
スポーツ・アクティビティ系	陸上	スケートボード、BMX、キックボード	○	○	△	○	×	○	○	△	○	-	-	-	★	●	△	低い	○	△	¥¥
		ウォーキング・ランニング	○	○	△	○	×	×	○	×	○	-	-	-		●●	○	低い	広域利用	○	¥
		サイクリング	○	○	△	○	×	×	○	×	○	-	-	-		●●	○	低い	広域利用	○	¥
		自転車レース	○	○	△	○	×	○	○	×	○	-	-	-	★	●●	△	低い	広域利用	△	¥¥
		Eスポーツ	○	○	○	○	○	○	×	×	○	-	-	-	★	●	△	高い	○	×	¥¥¥
		運動会・ヨガ・ゲートボール・ボンチャ	○	○	△	○	×	○	○	×	○	-	-	-		●●	○	高い	○	△	¥¥
	水上	SUP	○	△	×	○	×	-	-	-	-	○	○	○	★	●	△	高い	広域利用	△	¥¥
		カッター・カヤック	○	△	×	○	×	-	-	-	-	○	○	○		●～●●	○	高い	広域利用	△	¥¥
		ボートレース・ドローンレース	○	△	×	○	×	-	-	-	-	○	○	○		●●	△	高い	広域利用	×	¥¥
		釣り、釣り教室	○	○	○	○	×	-	-	-	-	○	○	○		●	○	低い	○	△	¥¥
		水上アスレチック・飛び込み	○	△	×	○	×	-	-	-	-	○	○	○	★	●～●●	△	高い	○	×	¥¥¥
文化・アート系	陸上	防潮堤落書き・防潮堤アート	○	○	○	○	×	-	○	○	-	-	-	-	★	●～●●	○	低い	○	○	¥¥
		フェス・のど自慢大会	○	○	△	○	×	○	○	○	○	-	-	-	★	●●●	○	高い	○	×	¥¥
	水陸両方	インスタレーション・作品展示	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	★	●●	○	低い	○	○	¥
		映画上映	○	○	△	×	○	○	○	×	○	○	○	○	★	●●●	○	高い	○	×	¥¥¥
		演奏会・ジャズフェスティバル	○	○	△	○	×	○	○	×	○	○	○	○	★	●●●	○	高い	○	×	¥¥¥
		薪能	○	○	△	×	○	○	○	×	○	○	○	○	★	●●	○	高い	○	×	¥¥¥
飲食・物販系	陸上	キッチンカー・ビアガーデン・BBQ・屋台街	○	○	△	○	○	○	×	△	○	-	-	-		●●●	○	低い	○	×	¥¥
		マーケット・マルシェ	○	○	△	○	○	○	△	△	○	-	-	-		●●●	○	低い	○	×	¥¥
		チャレンジカフェ	○	○	△	○	○	○	×	△	○	-	-	-		●●	△	高い	○	×	¥¥
		デイキャンプ	△	△	×	○	×	○	×	×	○	-	-	-	★	●	△	高い	○	△	¥¥
		巨大流しそうめん	○	×	×	○	×	○	○	×	×	-	-	-	★	●●	○	高い	○	×	¥¥¥
	水上	屋形船・浮島レストラン	○	○	△	○	○	-	-	-	-	○	○	○	★	●●	○	高い	○	×	¥¥¥
		水上マーケット	○	○	×	○	×	-	-	-	-	○	○	○	★	●●	○	高い	○	×	¥¥¥
夜景イベント	陸上	イルミネーション	○	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○		●●●	○	高い	○	△	¥¥
		ライトアップ	○	○	○	×	○	○	△	○	△	-	-	-		●●●	○	低い	○	△	¥¥
	水上	プロジェクションマッピング	○	○	○	×	○	○	○	△	○	○	○	○	★	●●●	○	高い	○	×	¥¥¥
		竹灯り	○	○	○	×	○	-	-	-	-	○	○	○	★	●●●	○	高い	○	△	¥¥¥
四日市港線文化財	陸上	四日市港線の乗車体験	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	★	●●	○	高い	広域利用	○	¥¥
		末広橋梁と臨港橋を同時に動かす	○	○	○	○	×	○	-	-	-	-	-	-	★	●●	○	高い	広域利用	○	¥¥
その他	陸上	愛を叫ぶ	○	○	△	○	×	×	×	○	×	-	-	-	★	●●	○	低い	○	○	¥
		テレワーク	×	○	×	○	×	×	×	×	○	-	-	-	★	●～●●	△	高い	○	×	¥¥¥
	水上	スナメリ見学	○	○	○	○	×	-	-	-	-	×	○	×	★	●●	○	高い	○	×	¥¥



# 2. 合同分科会及び第1回WSの結果の考察

## ■今後3年間程度で実施するイベント（案） 実施場所や具体的な内容は想定とする。





## 2. 合同分科会及び第1回WSの結果の考察

### ■今後3年間程度で実施するイベント（案）

実施場所や具体的な内容は想定とする。

@稲葉翁記念公園(水面)or運河水面 @昼～夜

水上ステージを用いた文化プログラム（演奏会等）+プロジェクションマッピング



@野積み場or納屋防災緑地or稲葉翁記念公園 @昼～夜

屋外で楽しむ飲食・物販（キッチンカー、マルシェ等）



@運河水面 @昼～夜

水上マーケット



@運河沿い @夜

夜景イベント（イルミネーション、ライトアップ、竹灯り等）





## 2. 合同分科会及び第1回WSの結果の考察

### ■今後3年間程度で実施するイベント（案）

実施場所や具体的な内容は想定とする。





### 3. 今後3年間程度で実施しやすいイベントについて（第2回WS報告①）

#### ■考え方

合同分科会及び第1回WSの結果の考察より、今後3年間程度で実施するイベントについて、「イベントの目的達成度・利点（イベントを実施することで目的をどれくらい達成できるか）」「開催しやすさ（準備にかかる時間・コスト・人材の確保など）」という2つの視点から整理する。

各アイデアについて、開催時に得られる利点や、実現する上での課題とその解決策について意見を出し合う。

#### みなとまちづくりにおけるイベントの目的と役割

- ・四日市みなとまちづくりのPR
- ・「よっかいち庭浦」の浸透
- ・みなとエリアに対するイメージの改変
- ・みなとエリア空間の活用方法の模索

#### ■結果のまとめ

##### 1. イベント全体の方向性について

- ・イベントのターゲットは、若者がいいと思う。SNSなど情報発信力があり、盛り上がる力が強い。
- ・“カッコいい”港のイメージができれば、勝手に人が集まると思う。
- ・今困っている人のニーズに応えるようなものがある。

##### 2. 実現しやすく目的達成度も高いイベントとその理由・実現する上での課題と解決策

①SUP：みなとのイメージ改変になると思う。また、基本構想で掲げたみなとまちづくり8つの視点にある健康というイメージにも合う。  
【課題等】水質の確認が必要。水面利用許可が必要。SUP等の特別な備品の用意が必要。水門や橋などの下をくぐるか確認が必要。

②イルミネーション：駅前でも実績があるので、ノウハウを活かしてすぐにできると思う。夜景との相性もいい。竹灯りの場合は、灯ろう自体をWSなどで作成するところからイベントにすると企画しやすい。  
【課題等】プロムナードや文化財などへの設置許可が必要。イルミネーションはお金がかかる。また、お金をかければいいものができるというわけではない。

③キッチンカー等：場所はあるので、事業者が集まればすぐにできる。  
【課題等】出店場所の占有許可や、インフラ設備の確保が必要(上下水道、ガス、電力等)。出店側へのインセンティブ(場所使用料の減免等)が必要。キッチンカーだけでは人は集まらないので、他のイベントとセットでやる必要がある。

④四日市港線乗車体験：四日市ならではのイベントで、とても貴重な体験なので、県外からも人が集まると思う。企業の協力のみで実現できる。  
【課題等】鉄道会社の許可、野積み場の利用許可が必要。一方、四日市港線だけで既に集客できているため、みなとまちづくりの一環としてこれから推し進めなくてもいいかもしれない。

⑤防潮堤アート：場所はあるので実現しやすいと思う。アートは、カッコいい港のイメージに合う。  
【課題等】防潮堤の占有許可が必要。センスが必要。地元アーティストにこだわらず選んだ方がいい。

⑥文化プログラム：開催しやすさは規模による。プロジェクションマッピングを使うほどの規模になると開催までのハードルが高いが、ジャズフェスティバル程度であれば実現しやすいと思う。カッコいい港のイメージに合う。街のほうで盛り上がっているが場所が減ったので、この機会にみなとでやるのがいいのではないかな。  
【課題等】水面利用許可が必要。台船の利用許可や場所移動などについて確認が必要。周辺住民への説明および理解と協力が必要(音・光など)。設備の設置や運営面での専門性が必要。

⑦スケートボード等：意外性があり、ニーズもある。仮設でできるので実現しやすいと思う。  
【課題等】仮設ランプやヘルメット等の設備や備品の用意が必要。

#### 実施しやすく目的達成度も高い





4. みなとまちづくりに関する情報発信について（第2回WS報告②）

■考え方

- 右記の目的を達成するため、外部に発信することが望ましいと思われる情報(「みなとまち」での活動や記録、みんなが知らない「みなとまち」の魅力など)は何か、どのように発信したら効果的か、付箋に書く。
- 情報を発信するとしたら、どの媒体で発信したら効果的か、当てはまるところに付箋を貼る。

情報発信の目的

「四日市みなとまちづくり」について興味を持ってもらうきっかけをつくる。  
「四日市みなとまちづくり」の取り組み内容をわかりやすく伝える。  
「みなとまち」「よっかいち庭浦」を身近に感じてもらう。

■結果のまとめ

- 発信したほうがいい情報内容は、協議会での取り組みのほか、**目的地となる場所の情報、リアルタイムのみなとの情報、知られざるみなとの情報、みなとの歴史・文化に関する情報**といったものが主な意見であった。このことから、**四日市みなとのポテンシャルや、市民のニーズとマッチした情報を発信することが重要**と考えられる。
- また、それぞれの**情報を一か所に集約**したほうがいいという意見も多かった。そのため、個人が**情報発信できる場所や仕組みを事務局がつくる**必要がある。
- 加えて、発信するときに**見た目の工夫**があると、興味を持ってもらいやすく、わかりやすく伝えることができるという意見があった。

